

SØNDAG DEN 23. JULI KL. 17.00



Absalon String Quartet

Thera Ortved, violin
Andreas Larsen, violin
Alva Rasmussen, bratsch
Olga Chwaszczewska, cello

Krzysztof Penderecki: Strygekvartet Nr. 3, (2008)
(1933-2020) "Blade fra en uskrevet dagbog"

Ludwig v. Beethoven: Strygekvartet i c-mol, op. 18 nr. 4 (1801)
(1770-1827)
1. Allegro ma non tanto
2. Andante scherzoso quasi allegretto
3. Menuetto: allegretto
4. Allegro – Prestissimo

PAUSE

Franz Schubert: Strygekvartet i D-mol, D 810, (1824)
(1797-1828) "Der Tod und das Mädchen"
1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzo: Allegro molto
4. Presto

SØNDAG DEN 30. JULI KL. 17.00



Trio con Brio

Soo-Jin Hong, violin
Soo-Kyung Hong, cello
Jens Elvekjær, klaver

Lilli Boulanger: (1893-1918)

Deux pièces en trio (1918)
1. D'un soir triste
2. D'un matin de printemps

Dmitri Sjostakovitj: Klavertrio nr. 1 i c-mol, opus 8 "Poème"
(1906-1975)

PAUSE

Franz Schubert: Klavertrio nr. 2 i Es-dur, D. 929
(1797-1828)

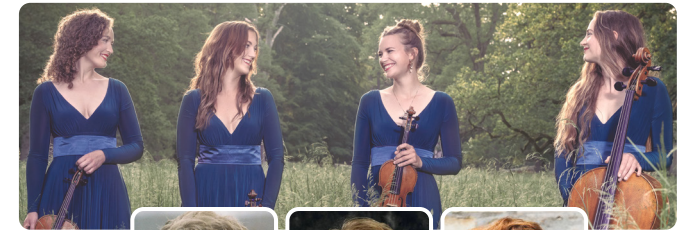
1. Allegro
2. Andante con moto
3. Scherzando. Allegro moderato
4. Allegro moderato

Hver
søndag
i juli



Fri
entré

Kammerkonserter Brøndsalen 2023



BRØNDSALEN - Det Kgl. Danske Haveselskabs Have ved Frederiksberg Runddel
(Dørene åbnes kl. 16.30. Der er ikke mulighed for at reservere pladser)

Oplev.frederiksberg.dk

Arrangeret af Frederiksberg Kommune og
Frederiksberg Kommunes Kammermusikudvalg:
Bjørn Carl Nielsen, Jakob Keiding, Anne Egendal og Werner Meyer

FREDERIKSBERG
KOMMUNE



SØNDAG DEN 2. JULI KL. 17.00



Nightingale String Quartet

Gunvor Sihm, violin
Josefine Dalsgaard, violin
Marie Louise Broholt Jensen, bratsch
Louisa Schwab, cello

Rued Langgaard: Strygekvartet i As dur, BVN 155 (1918)
(1893-1952)
1. Allegro con brio
2. Molto allegro scherzando
3. Lento dolente
4. Allegro agitato

Bedrich Smetana: Strygekvartet nr 1, (1876)
(1824-1884)
"Fra mit liv"
1. Allegro vivo appassionato
2. Allegro moderato à la polka
3. Largo sostenuto
4. Vivace

PAUSE

Robert Schumann: Strygekvartet nr 3 i A dur, opus 41 (1842)
(1810-1856)
moderato
1. Andante espressivo – Allegro molto
2. Assai agitato
3. Adagio molto
4. Finale: Allegro molto vivace

SØNDAG DEN 9. JULI KL. 17.00



Klarinettrio

Mathias Vik Kjøller, klarinet
Henrik Dam Thomsen, cello
Elias Holm, klaver

Ludwig van Beethoven: Klarinet Trio, opus 38
(1770-1827)
1. Adagio – Allegro con brio
2. Adagio cantabile
3. Tempo di menuetto
4. Andante con variazioni
5. Scherzo. Allegro molto e vivace
6. Andante con moto alla marcia – Presto

PAUSE

Jörg Widmann: Nachtstück
(f. 1973)

Johannes Brahms: Klarinettrio i a-mol, opus 114
(1833-1897)
1. Allegro
2. Adagio
3. Andante grazioso
4. Allegro

SØNDAG DEN 16. JULI KL. 17.00



Tesaru Woodwind Quintet

Carmen Bajo Jurado, fløjte
David Daniel Dinu, obo
Wei Pan, klarinet
Jasmin Gomaa, horn
Archie Auger, fagot

Athanasia Kotronia: Grönare än (2023)
(f. 2000)
1. Ängen
2. Gräset

Carl Nielsen: Blæserkvintet, opus 43 (1922)
(1865-1931)
1. Allegro ben moderato
2. Menuet
3. Præludium: Adagio – Tema con variazioni

PAUSE

Otto Mortensen: Blæserkvintet, (1944)
(1907-1986)
1. Allegro ma non troppo
2. Allegretto grazioso
3. Lento – Allegro vivace

Jørgen Jersild: Serenade, (1947)
(1913-2004)
"At spille i skoven"
3. Vivo

Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, (arr. M. Jones)
(1875-1937)
1. Prelude
2. Fugue
3. Menuet
4. Rigaudon