

klokkespillkonsert

FREDERIKSBERG RÅDHUS

onsdag 2. juli 2025 kl 16:00

Vegar Olav Sandholt

Klokkenist i Bærum Rådhus – Norge

Året 2025 er et jubileumsår på mange måter. Det er 300 år siden Johann Sebastian Bach tilegnet notesamlingen «Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725» til sin hustru. Flere komponister har jubileum i år. Det har og lyrikeren Rainer Maria Rilke som inspirerte amerikaneren John Courter til å skrive sin «Rilke fantasie» for klokkespill. Klokkenist Vegar Olav Sandholt feirer det hele og avslutter med å markere 80 år for fred i Europa etter 2. verdenskrig og en bønn om fred i verden.

Preludium i C BWV 846 Johann Sebastian Bach 1685–1750

Menuetter og arier fra Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach 1725

Rilke fantasie John Courter 1941–2010

O Welt, ich muss dich lassen* Heinrich Isaac 1450–1517

Victory fantasia* Giovanni P. da Palestrina 1525–1594

Salve Cordis Gaudium* Johann R. Ahle 1625–1673

Libster Jesu, wir sind hier*

** fra John Knox' klokkespillsamling*

The Sound of Musicals

Prelude for Peace G. Finzi 1901–1956

Memorial T. Rusterholz 1907–2001

Da pacem, Domine Einsiedeln 1120

Prayer L. 't Hart 1920–1992

The Peace G.Fr. Händel 1685–1759

Ein bißchen Frieden R. Siegel 1945

Vegar Sandholt er en allsidig musiker som domkantor ved St. Olav domkirke i Oslo, klokkenist i Bærum rådhus og dirigent for Romerike vokalensemble. Han er utdannet organist og kordirigent fra Norges Musikkhøgskole og klokkenist med graden maître carillonneur etter studier med Peter Langberg ved Den skandinaviske klokkenistiskole i Danmark. Sandholt har bidratt til en vitalisering av klokkespillkunsten i Norge og vært konsulent for flere konsertklokkespill. Han sitter i ledelsen for både Nordisk selskap for campanologi og klokkespill og World Carillon Federation og har gitt klokkekonsserter i store deler av Europa og USA.
